سمير يقول :

اعزائى ...

بالامس ودعنا الاجازة ، والكسل واشرقت علينا شمس عام دراسي جديد ، ورأيت الاصدقاء ، يحمل كل منهم حقيبة كتبه ، ويسير فى نشاط ، متجها نحو مدرسته •

ويسرنى ان اقدم لكم فى هذه المناسبة ، بعض النصائح الغالية التى سمعتها من «ماما لبنى » ، بمناسبة أول العام قالت :

ـ نظم وقت استذكار دروسك من أول العام حتى لا تضطر للسهر فى آخر العام •

ـ ذاكر دروسك أولا بأول •

ـ لا تشرب المنبهات بقصد السهر مطلقا •

ـ تناول غذاء به عناصر غذائية كاملة ، حتى لا تضعف صحتك ، ولا تقوى على المذاكرة

ـ لا تذاكر بعد الاكل أبدا •

ـ لا تكثر من الخروج وزيارة الاصدقاء ، بل يكفى رحلة واحدة فى الخلاء ، وذلك فى اجازتك الاسبوعية •

واحب أن أعرف أصدقائى أن كثرة المذاكرة ، ليست دليلا على (الشطارة) ، ولكن الافضل ان تركز ذهنك فى المذاكرة ولا تفكر فى اللعب ، حتى تنتهى من عمل واجباتك فى أقل وقت ممكن ، حتى لاتمل المذاكرة •

ولكم خالص حبى •

أصدقائى ، دعواتى لكم فى اول العام بالنجاح ، وارجو أن أرى كلا منكم ناجحا وفائزا فى نهاية العام ، لأفخر بكم رجالا عظاما فى المستقبل •

سمير

ركن الفتاة

يسر صديقتك « سميرة » ان تقدم لك هذه الطريقة لصنع صندوق تحتفظين فيه بجوهراتك وحليك وكل أشيائك الثمينة •

١ ـ احضرى علبة من الورق المقوى أوخشب الابلاكاش •

٢ ـ ادعكي الصندوق بورقة (الصنفرة)

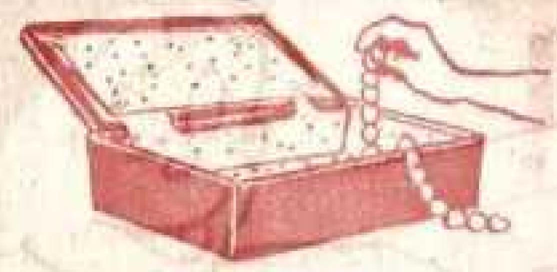


ثم ادهني خارج الصندوق باللاكيه اللامع • ولا تدهني الصندوق من الداخل •

٣ ـ احضرى قطعة قطيفة باللون الذى يعجبك وبطني الغطاء وقاع الصندوق •

٤ ـ أعدى حشوتين لوضع المجوهرات عليهما، ويمكنك صنع الحشوة بوضع بعض قطع من ورق النشاف بعضها فوق بعض ثم ربطها معا • وغطى الحشوة بالحرير البنفسجي •

٥ ـ ثبتى حشوة فى قاع الصندوق ، والحشوة



الاخرى في الغطاء من الداخل •

٦ ـ ثبتى شريطا ذهبيا حول الغطاء من الداخل

والآن اصبح لك صندوق مجوهرات رائع !

سمير

تصدر «عن دار الهلال » ش م٠ ٢٠

رئيسة التحرير : نادية نشأت

العنوان : ١٦ شارع محمد عزالعرب

تليفون ٢٠٦١٠

الاشتراكات :

اذا اردت ياصديقى ان تشترك فى « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملا هذه البيانات

الاسم بالكامل ....

....

العنوان : ....

....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر او السودان ـ و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان ـ و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا **وجنيهان** للخارج و **٧ دولارات** للامريكتين .

ملحوظة : هذا يعطيك الحق فى الاشتراك لمدة سنة ـ اما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة **فقط** فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقى العزيز .

بطة وشنطتها


ياسلام ! أنا فرحانة خالص لأنى راحة المدرسة


آى ! الشنطة تقيلة خالص !


بطة ماشية كده ليه ؟ أما منظرها مضحك صحيح !




إديني ٢ بالونات من فضلك !



طرزان الصغير

«جلال»

في بلاد الأدغال

الحلقة ٩

الملخص : خطف رجلان شريران الفيل الصغير « توسكي » من سكان الوادي واحضراه الى «جـلال» ليقرأ ماكتب على نابه. ولكن «جلال» تغلب على الرجلين وطردهما • واخذ «جلال» هو واصدقاؤه الفيل لاعادته الى اصحابه. وفي الطريق مرض «توسكي» مرضا خطيرا ، وتعرض « زورو » و « توتو » لهجوم اسدين •



























«توتو» في رحلة بين الكواكب



ولا يزال « توتو » يطوف قريبا من سطح الارض يتفرج على معالمها، فمر ببحر يفصل بين قارتين فما اسمه ؟ وجزيرة هي صحراء فما اسمها ؟ ومن بعيد لمح جبلا مرتفعا حجب عنه ما وراءه ، وترتفع قمته عن سطح البحر نحو ٨٨٤٥ مترا ما اسم القمة ؟

الحل في صفحة ٢٠

باسل والقناع الذهبى

الحلقة ١٧

الملخص : استطاع « رشدي » و « قدرى » الشريران ان ياخذا كنز الاميرة المصرية المدفون فى احدى مقبرات صحراء الاقصر قبل ان يتمكن «باسل» واصدقاؤه من الوصول الى الكنز . وقرر «باسل» وصديقه الريس « مدبولى » فطارده «رشدي» و « قدرى » فى الصحراء . وفى الطريق لمح الصديقان رجلا ملقى على الرمال فاسرعا اليه ..

































(البقية على صفحة ١٠)


شهاب في الفضاء


الحلقة ١٠
الملخص «اكتشف «شهاب» وابنة عمه «نازك» مدينة قمرية في النصف المظلم من القمر، وأحضرا معهما «الديعبل» و «سواف». وقرر الأستاذ حسين مدير مصنع سفن الفضاء، أن يذهب لرؤية هذه المدينة مع «شهاب» و «نازك». ووصل الأصدقاء الى المدينة القمرية ولكن ...

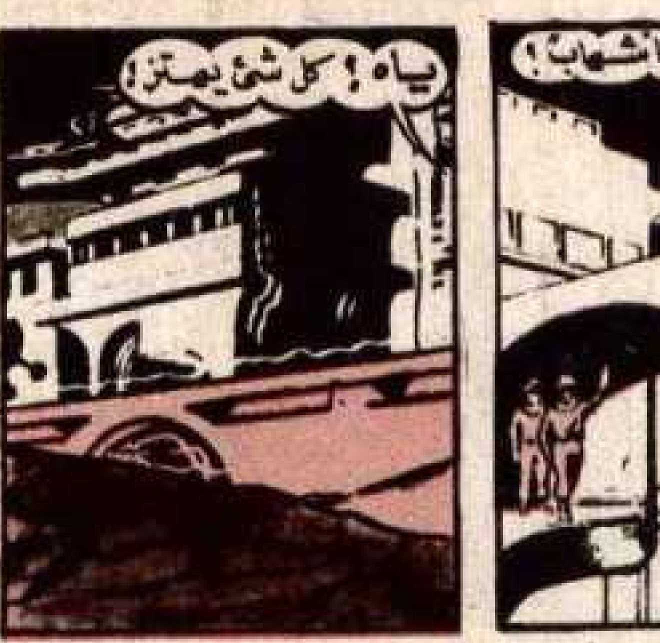

لايوجد أحد من سكان المدينة مطلقا يانازك!
لابد انهم في مكان ما من القمر!
لابد أن شيئاً حدث في المدينة فهجرها أهلها!
سوو-ا-ف



اذن نقسم أنفسنا. وكل فريق منا يذهب ويبحث عن الاهالي في كل مبنى في المدينة
ساعمل على تنفيذ الأوامر في الحال
وبعد قليل كان شهاب ونازك داخل أحد مباني المد
لايزال هذا الطعام دافئا يانازك!
لابد أن سكان المدينة تركوه منذ فترة قصيرة


هيا نخبر الاستاذ حسين بذلك


أنا أشعر بأني أهتز يا شهاب!


ياه! كل شئ يهتز!


لينبطح كل منكم على الارض بسرعة


انه زلزال !


أنظر الى هذا المبنى يا شهاب
ياه ! انه على وشك السقوط


اخرجوا بسرعة من المبانى يا اولادى !


وأسرع الاصدقاء بالخروج من المبانى لينجوا بحياتهم وسرعان ما انهار جزء من مبانى المدينة ....


ايـن انت يا شهاب ؟
هيا يا نازك ! لقد انتهى الزلزال


ولكن اين اصدقاؤنا ؟


الا ترى الاستاذ حسين ومعه "دمبل" هناك ؟
آه ! نعم ، ها هو "زهدى" ومعه "سواف"


تعال يا شهاب ، الاستاذ حسين يلوح لنا بيديه !
انتظرنى هنا يا نازك


وكان الاستاذ حسين يشير الى شهاب ونازك طالبا منهما البقاء فى مكانهما


وفجأة وجد شهاب انه يواجه خطرا عظيما فصرخ فى نازك
قفى يا نازك !


قفى !
البقية فى العدد القادم

















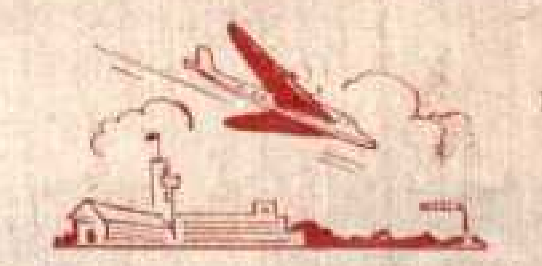
البقية فى العدد القادم

هيا بنا الى بغداد

أتريد يا صديقي ان تتمتع برحلة جوية بديعة ؟ رحلة جميلة الى بلد عربي شقيق ، بلد له ماض مجيد ؟ ما رايك فى زيارة « بغداد » عاصمة « العراق » ؟ « العراق » الذى اشتهر بنهريه العظيمين دجلة والفرات ؟ موافق ؟ اذن تعال معي نركب الطائرة من مطار « القاهرة الدولي ». لا تتردد . ان ركوب الطائرة لا يختلف كثيرا عن ركوب السيارة التى ستنقلنا الى المطار

ها نحن نقترب الآن من «لبنان» . ها هى جبالها الجميلة الشهيرة ، انظر ، انها مدهشة ! جبال «لبنان» لا تقل جمالا وروعة عن جبال «سويسرا» ، بل ان كثيرا من المصريين الذين زاروا «سويسرا» يفضلون الاصطياف فى « لبنان »

ها نحن قد اقتربنا من «سوريا» العزيزة ، الشطر الثانى من الدولة العربية المتحدة . ان الطائرة ستهبط بعد قليل فى مطار «دمشق» . سنستريح فى المطار مقدار نصف ساعة ،



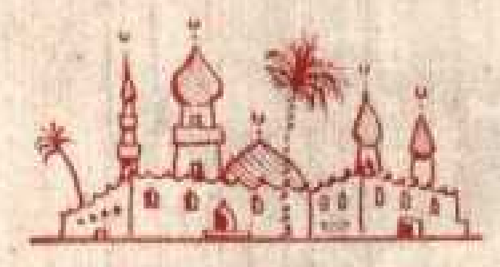
سنتناول مشروبا منعشا فى فترة الاستراحة قبل ان تستانف السفر الى « العراق »

والآن هيا بنا نصعد الى الطائرة من جديد . نحن الآن فى طريقنا الى «بغداد» عاصمة « العراق » بلاد دجلة والفرات . «وبغداد» التى ستراها بعد ثلاث ساعات كانت مقر خلافة الدولة العباسية ، كانت عاصمة الخلفاء العباسيين ، وكان هؤلاء الخلفاء يحكمون من « بغداد » امبراطورية عربية مترامية الاطراف . وستجد ان نهر دجلة يجرى فى وسط مدينة «بغداد» ، ويقسمها الى صوبين اى قسمين صوب الرصافة وصوب الكرخ . ويمثل صوب الكرخ «بغداد» القديمة ، بينما يمثل صوب الرصافة «بغداد» الحديثة

ها هى الطائرة تهبط مرة ثانية واخيرة فى مطار «بغداد». وهذا هو الجمرك الذى ستفتش فيه حقائبنا

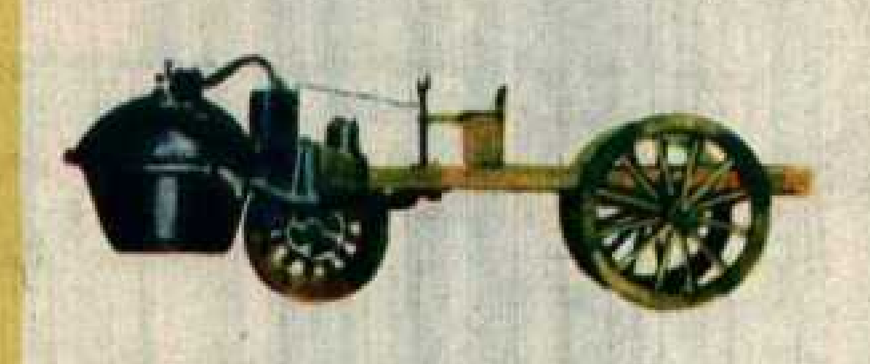
والآن وبعد ان انتهينا من الاجراءات الجمركية ، لنركب عربة شركة الطيران لتوصلنا الى المدينة . انظر هذا هو شارع الرشيد اكبر شوارع «بغداد» وافخمها . اترى هذه العربات الحمراء الكبيرة ؟ انها سيارات الاوتوبيس ، وهذا هو فندق «السندباد» ، وهذا فندق «اوريان بالاس» ، وهذا فندق «سميراميس» . ان هذه الفنادق كلها من الدرجة الاولى . لندخل فندق «سميراميس» انه فندق جميل ، اليس كذلك ؟ انظر الى الضفة الاخرى من نهر دجلة ، اليست مناظرها تشبه الى حد كبير مناظر «الجيزة» ؟ اكثر من هذا ، سوف تلاحظ عند طوافك بالريف « العراقى » انه يشبه الريف « المصرى » تمام الشبه ، مما يدلك على ان هذا البلد جزء من الوطن العربى الكبير

الآن وقد استرحنا قليلا وغيرنا ملابس السفر ، هيا بنا نتجول فى «بغداد» . لنركب هذه العربة . لنذهب اولا الى البنك ، هذا هو شارع البنوك ، لندخل بنك الرافدين لنستبدل بنقودنا المصرية عملة عراقية : فالجنيه العراقى يسمونه دينارا والقطعة الفضية التى تقابل الخمسة قروش عندنا يسمونها درهما وكسور الدرهم يسمونها فلوسا . فلنعاود ركوب العربة . هذا باب المعظم وقد سمى كذلك نسبة الى الامام الاعظم «ابى حنيفة» وهذه ضاحية الاعظمية وهذه ضاحية الكاظمية نسبة الى الامام «الكاظم» . لنعد الى قلب المدينة . ها نحن نمر من جديد بشارع الرشيد ، هذه دور السينما ، وهذه حديقة عامة وهذا باب شرقى ، وهذا شارع «ابى نواس» شارع الملاهى فى «بغداد» ، وهذا حى الكرادة وبه سفارات ومفوضيات معظم الدول الاجنبية ، وهذه «بغداد» الجديدة التى بنيت بيوتها على طراز بيوت مصر الجديدة

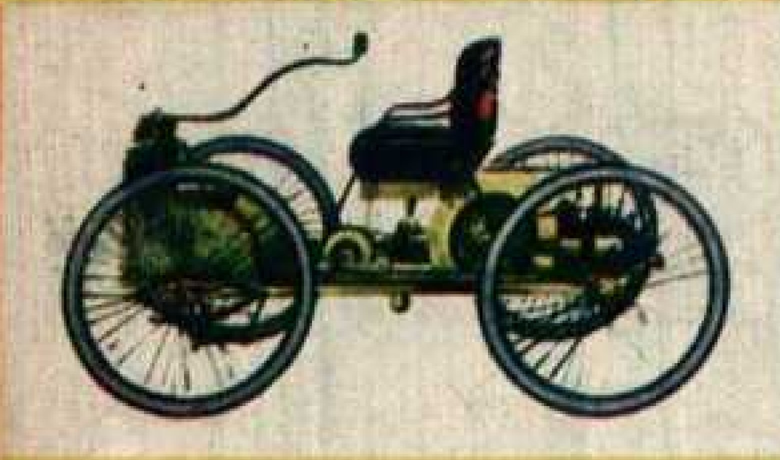


لابد وانك قد شعرت بالجوع بعد هذه الجولة . تعال نأكل فى هذا المطعم لانه يذكرنى بواقعة طريفة سأقصها عليك اثناء الاكل . يا للصدفة العظيمة ! انظر – قبل ان ندخل المطعم – الى واجهة محل شركة السياحة هذه . اترى هذين الرسمين ؟ ان اولهما يمثل اسد بابل والثانى يمثل الثور الاشورى ، وهما رمزان مميزان « للعراق » الى جانب دجلة والفرات . اليس الاهرام وابو الهول يمثلان مصر الى جانب نهر النيل ؟ ارايت كيف يتساوى البلدان الشقيقان مصر والعراق حتى فى مميزاتهما ؟

تاريخ السيارة بالصور



كوجنوت ١٧٦٩



فورد ١٨٩٦



رامبلر ١٩٠٢



ريو ١٩٠٢



باكار ١٩١٣



ستوتز بيركات ١٩١٤

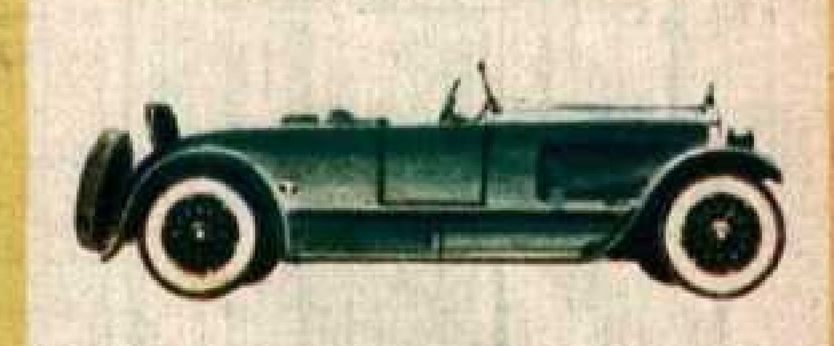


بيرس آرو ١٩١٦



رولز رويس ١٩٢٠

الحلقة الأولى



جوردان ١٩٢٦



بوجاتي ١٩٣١



هسبانو سويزا ١٩٣١



دي سوتو ١٩٣٤



ڤولڤو ٤٤٤



م.ج.أ. سبورت



هيلمان مينكس ١٩٥٨



داينا پانارد ١٩٥٨

الحلقة الثانية فى العدد القادم

اجمل صُدفه

بقلم ماما لبنى

هذه القصة واقعية ، ولعبت فيها الصدفة دورا كبيراً ، وكانت خاتمة القصة ، مفاجاة رائعة للجميع

اعتادت « عفت » أن تقضي اجازة الصيف في «بورسعيد» مع والديها ، وكانت تقضي اغلب وقتها مع صديقاتها ، على البلاج . وفي ذات يوم ، اتفقت « عفت » مع صديقاتها على اللقاء في كازينو على الشاطيء.

وفي الكازينو ، اختارت « عفت » كرسيا بالقرب من البحر ، وبمجرد أن جلست ، وقع نظرها على مرآة كبيرة ، تعكس صور الناس الذين يجلسون وراءها ، وحملقت « عفت » في المرآة ، ولشدة دهشتها رات فتاة في مثل سنها ، وتشبهها تماما ، لدرجة أن « عفت » ظنت انها أمام مرايا « اللونابارك » ، التي تعكس صورا متعددة للوجه الواحد . فاعادت النظر الى المرآة ، فوجدت أن الوجهين ، يحملان نفس العينين الخضراوين ، والشفاه الرقيقة ، وحواجب سوداء حتى لون البشرة متشابه تماما ، شيء واحد مختلف ، هو طول الشعر ، فالفتاة شعرها طويل ، وناعم جدا ، و « عفت » شعرها قصير .

وتحركت الفتاة في كرسيها، ثم نظرت الى « عفت » ، وقد علقت على شفتيها ابتسامة حلوة ، وكانها تدعوها لتجلس معها ، على مائدتها ، وخيل « لعفت » انها في حلم ، فهزت يدها ، تحيى الفتاة شبيهتها ، فردت الاخرى على التحية ، وعندئذ التفتت « عفت » وراءها ، وحيتها ، ثم سالتها :

ــ هل انت من سكان بورسعيد ؟

ــ لا ، انا من الصعيد ، أعيش مع امي ، في المنيا ، وهي في اجازة من عملها ، وقدمضت فترة الاجازة ، ولذلك سنسافر اليوم .

ــ نسيت ان اعرفك بنفسي ، فانا حتى الآن ، لا اصدق انني لست في حلم اسمي « عفت عبد الحميد » .

ــ وانا اسمي « نوال السيد»

ــ اليس لك اقارب في بورسعيد ، أو في القاهرة مثلا ؟

ــ لا ، لماذا ؟

ــ اليس لك عم ، اولاد . .

وضحكت « نوال » فقد كانت تعرف أن « عفت » ما زالت تحت تأثير المفاجاة ، لدرجة انها ظنت انهما اقارب مثلا ، ولكن « نوال » لم يكن لديها اقارب ، سوى عدد قليل وهم من سكان المنيا ايضا .

وقضت الفتاتان وقتا لطيفا في حديث ليس له أول ولا آخر ، وكأنهما يعرفان بعضهما منذ زمن طويل جدا .

ونظرت « نوال » الى ساعتها فوجدت انه مضى عليهما ساعتان في هذه الجلسة ، واستأذنت « نوال » من صديقتها ، لان والدتها في انتظارها للسفر الى المنيا ، وكتبت في مذكرتها عنوان « عفت » ووعدتها ان تكتب لها بمجرد وصولها الى المنيا .

واحست « عفت » بالوحشة وبشعور غريب ، شعور من يبتعد عن انسان عزيز عليه لأول مرة .

وعلى مائدة الغداء ، حكت « عفت » لوالديها قصة هذه الصديقة الجديدة والتي تشبهها تمام الشبه ، حتى انها شكت في أول الامر ، أنها توام لها .

وكان والداها يستمعان الى حديثها في صمت ووجوم في اول الامر ، وعندما نطقت «عفت» بكلمة توام انهمرت الدموع من عيني الأم ، وطلب الوالد من « عفت » الا تسترسل في الحديث أكثر من هذا .

واندهشت « عفت » ، وهمت بالاعتذار لوالديها ، ولكن والدها اشار الى والدتها فخرجت من الغرفة ، وسأل الوالد « عفت » :

ــ هل أنت متاكدة من الكلام الذي تقولينه ؟

ــ طبعا يا بابا ! انها تشبهني تماما .

ــ هل استطيع ان اراها ؟

ــ للأسف ، انها الآن في طريقها الى المنيا مع اسرتها ، ولكنها وعدتني بارسال صورتها الي .

واهتم الوالد بقصة شبيهة ابنته « عفت » وانتظر حتى وصلت اول رسالة من « نوال » وفيها صورتها .

واخذ الوالد يطيل النظر في الصورة ، واعطاها للام التي كانت تنظر اليها كمن تنظر الى صورة ابنتها وبدات تبكي بحرقة

وكانت تصرفات الوالدين تثير دهشة «عفت» وتساؤلها.

وفي يوم من الايام اخبر الوالد زوجته وابنته « عفت » انه مسافر في مهمة ضرورية ولن يغيب أكثر من يومين . فقالت له « عفت » :

ــ ولكن يابابا ، هل نسيت ان عيد ميلادي غدا ، ما هي هذه المهمة التي تجعلك لاتحضر عيد ميلادي ؟

ــ لا تقلقي يا « عفت » ساحضر عيد ميلادك .

وسافر الوالد الى جهة مجهولة

وفي اليوم التالي استعدت « عفت » لعيد الميلاد ولكنها كانت تخشى الا يتمكن والداها من حضور عيد ميلادها .

فكانت تلح بالاسئلة على والدتها تستفسر عن سفر والدها المفاجىء ، ولكن الام ، لم تكن تستطيع الاجابة .

وفجاة وصل والد « عفت » ولم يكن وحده بل كانت «نوال» وسيدة أخرى معه .

وتعانقت الفتاتان طويلا ، وعلى مقربة منهما وقف والد « عفت » ووالدتها ، وهذه السيدة التى كانت « نوال » تناديها « امى »

وبعد أن هدات الفتاتان من فرحة اللقاء قال والد « عفت » :

— لقد احضرت معي اختك « نوال » لتشاركك فى عيد ميلادك لانه عيد ميلادها ايضا .

— ماذا تقول يابى ! اننى لا افهم شيئا .

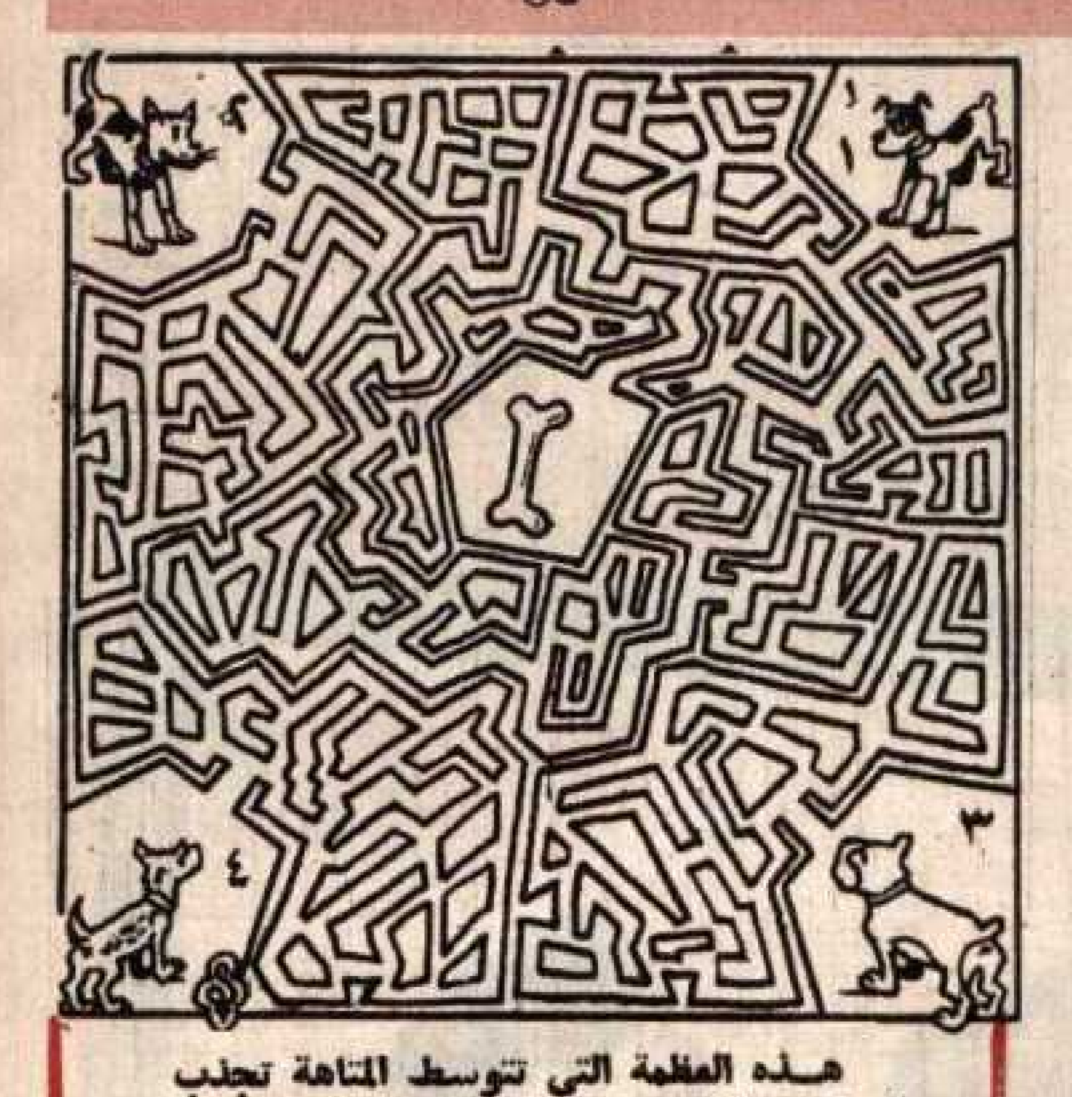
— بل ستفهمين كل شيء الآن ، وبدا الاب يحكي القصة .

« فقدناها وهى فى الثانية من عمرها كان يوم عيد ، خرجنا جميعا ، نقضى هذا اليوم السعيد ، فى احدى الحدائق ، فوجدناها ملانة بالناس ، وما كدنا ندخل من باب الحديقة ، حتى تنبهت امك انها تمسك بذراع طفل آخر ، يبكي ، عثرنا على اهله فى الحال ، وسلمناه لهم ، بالمرة ، منذ ذلك الحين »

وكان من حسن حظها وحظنا ان التقت بهذه السيدة النبيلة التى ربتها كابنتها ! ولما تحققت من ان « نوال » هى ابنتى ، وافقت على أن تعيدها الينا ، وزادت من فرحتنا انها رضيت ان تعيش معنا بعد ان مات زوجها منذ سنين طويلة .. وعمت الفرحة الجميع .



ركن التسلية



هذه العظمة التي تتوسط المتاهة تجذب انتباه اربعة كلاب جائعة ، ولكن لا يستطيع ان يصل اليها سوى كلب واحد فهل تستطيع ان ترشده اليها ؟

هل أنت عبقرى ؟

هذه اسئلة لا يستطيع ان يحلها الا الاذكياء جداجدا ـ اى العباقرة ـ فاذا كنت ياصديقى واحدا منهم فحاول ان تحلها :

١ ـ لماذا سميت حروب «نابليون» بالحروب النابليونية ؟

٢ ـ متى يقوم قطار الساعة السابعة والنصف ؟

٣ ـ من الذى بنى هرم «خوفو» ؟

٤ ـ هل « لأبى الهول » ابناء آخرون ؟

٥ ـ لماذا سميت حرب فلسطين بهذا الاسم ؟

٦ ـ من هو صاحب تمثال رمسيس الثانى ؟

٧ ـ هل جد احد الشقيقين جد الاخر ؟

٨ ـ متى وقعت ثورة سنة ١٩١٩ ؟

٩ ـ من اى الفرعين ، رشيد أو دمياط يصب النيل فى البحر الابيض ؟

الحل على صفحة ٢١

الكلمات المتقاطعة

الحل فى العدد القادم

١	٢	٣	■	٤	٥	٦	■
٧			٨	■	٩		١٠
■	١١			١٢	■	١٣	
١٤			■	١٥			■
	■	■	١٦		■	١٧	١٨
١٩	٢٠				■	■	
٢١	■			■			
■	٢٤				■		■

الكلمات الافقية

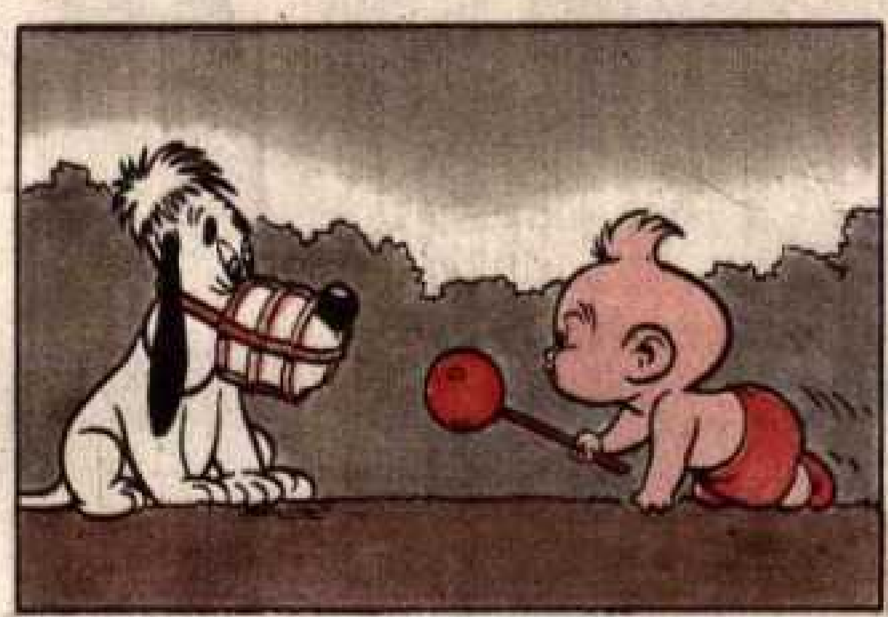
١ ـ غناء
٤ ـ فقر
٧ ـ آله لحرث الارض
٩ ـ واسع
١١ ـ بلد فى الوجه البحرى
١٣ ـ الله
١٤ ـ آلة لعزق الارض
١٥ ـ رخص المعيشة
١٦ ـ حرف نفى
١٧ ـ شاطىء
١٩ ـ من الموالح
٢١ ـ أم
٢٢ ـ رجل
٢٤ ـ وضع الاغلال فى يديه

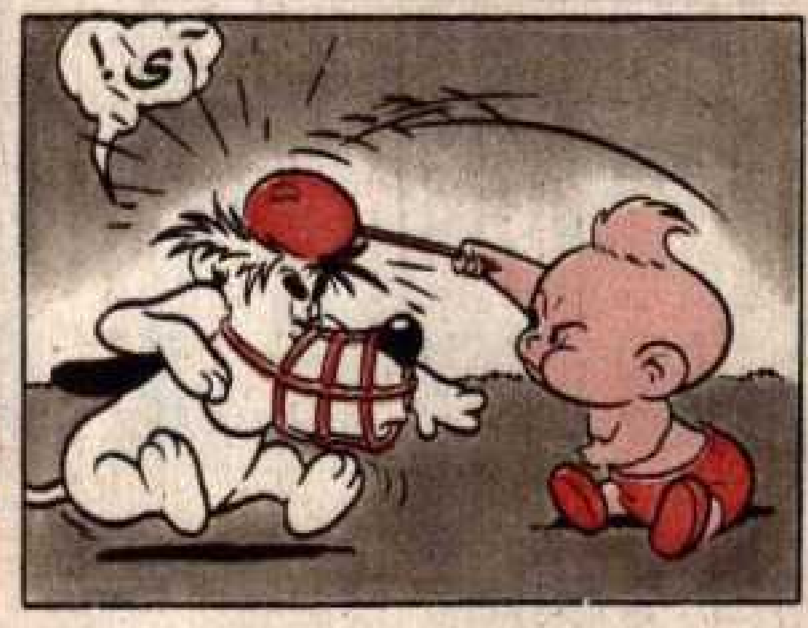
الكلمات الراسية

١ ـ ثقل يستعمل فى الموازين الكبيرة
٢ ـ عاصمة ايطاليا
٣ ـ نلبسه بعد الحمام
٥ ـ قرية بعد اسوان
٦ ـ معبد
٨ ـ طقس
١٠ ـ حرف مكرر
١٢ ـ الشخص الذى يخبز العيش
١٤ ـ معدن قوى
١٦ ـ حزون
١٨ ـ ضرب بالحجر
٢٠ ـ بحر
٢٣ ـ حيوان


النونو عض الكلب!
لما أحط له الكمامة دى
علشان ما يعضش النونو!


ماتخافش منه لأنه
لابس الكمامة!




آى!


آى!


عندى
فكرة




نادية
التوأم المفقود
الحلقة ٣٤
الملخص: علمت «نادية» من والدها الاستاذ «فريد» ان الامير الشرير «سادكو» قام على راس جيش لمهاجمة قلعة خان جيهان، للتخلص من الامير «شوزا» توام منيان ووارث عرش «شانزى» الحقيقى. وقررت «نادية» ووالدها العودة الى القلعة لحماية منيان التى كانت فى تلك الاثناء قد تنكرت فى زى اخيها «شوزا». ووضع «سادكو» خطة لخطف زوجة خان جيهان وهى خارج القلعة ...


كن على استعداد وسأعطيك الاشارة وتذكر اننا لن نأخذ الا زوجة الخان فقط!
أمرك مطاع ياسيد قاسم!


ياهوو! هو-لا!
النجدة! النجدة!


وفى تلك الاثناء كانت «نادية» ووالدها الاستاذ «فريد» يسرعان عائدين الى مدينة الخان
هل تسمع يا والدى صوت استغاثة سيدة؟
لا، بل صوت حوافر خيل قادمة من هذا الطريق، هيا نختفى!







لقد قلت لى أننى كذبت عليك وأمرت بالقبض علىّ لأننى أهملت فى تأدية الواجب !
هل أنا فعلت هذا؟ هل أنت مجنون؟









● اريد نشر صورتي ضمن اصدقاء سمير فكم ثمن النشر ؟

محسن مدكور ــ القاهرة

سمير ينشر صور الاصدقاء بدون مقابل

● انا من هواة الطوابع والنقصني مجموعة منها فكيف احصل عليها ؟

مصطفى احمد محيى الدين
الشرقية

من المكتبات او بالتبادل مع الاصدقاء

● من اين يصنع الوتر الذى يقذف السهم فى النبلة عند الهنود

محمد عباس حلمى ــ الدقى

يصنع عادة من جلود الحيوانات

● تعرفت على الصديقة حسنية احمد الحافظ من باب ركن التعارف بمجلة سمير وقطعت المراسلة لماذا ؟

محمد على يونس ــ دمشق

نامل ان يكون المانع خيرا وسمير يشكرك على سؤالك عن صديقتك

● لماذا ذهب بطل السلام « جمال عبد الناصر » الى يوغوسلافيا

على محمود سعيد ــ العريش

ليدعم مبادىء السلام

● نريد البوما لنحفظ فيه صورك وهداياك يا سمير

احمد عبد السلام ــ الاسكندرية

اشتره من المكتبات

هدية هذا العدد :
البوم للفوازير

● لماذا لا يوجد بالمجلة ركن «انت وبختك» ؟

كمال ادوار فرنسيس ــ شبرا

ان سمير لا يؤمن بمسالة البخت هذه ، ولا يجب ان يتعلق اصدقاؤه بها

● انا ربحت جنيها فى مسابقة « سمير واللص » ولم اقبضه الى الآن ، هل يصح هذا ؟

فاطمة بالزمالك

اذا كان قد وصلك خطاب خاص من دار الهلال فاحضرى ومعك الخطاب لاستلام الجنيه

حـل : « توتو » فى رحلة بين الكواكب

البحر هو البحر الاحمر، والجزيرة هى الجزيرة العربية والقمة هى قمة افيرست Everest فى الهند .

مرجيحة









أصدقاء "سمير"











ناصر المغربي — حسام احمد — محمد اسامة

حمدي السباعي — شوقي بدر — زيزي العيد

فاتن ابوعمو — حسن علي — عزت عبد الحي

عزه جمال الدين — مني المفتي — علي عامر

هنا راديو "سمير"

• قال احد المهندسين في الدانيمارك ، ان الريف في الدانيمارك سيتغير تماما في مدى ٢٥ سنة . وسوف يحل محل بيوت الفلاحين المتجاورة مبنى ضخم يتسع لكل الفلاحين

وستزود حظائر الابقار بمكبرات الصوت لاذاعة الموسيقى التي لها تأثير مهم على الابقار .

وقد انشئت مزرعة نموذجية من هذا النوع في المعرض الزراعي الذي اقيم في الدانيمارك اخيرا .



• يرجع الفضل في صنع الساعة الناطقة الى العالم « ارنست ايكلانجون » الذي اتم صنع اول ساعة ناطقة في ١٣ فبراير سنة ١٩٣٣ . وقد توفي هذا العالم منذ اربعة اعوام فقط وعمره ٧٧ عاما .

• ينمو في جزر «الماركيز» في المحيط الهادى ، نوع من الاشجار الشوكية ، ويبلغ طول الشوكة حوالى ١٤ سنتيمترا ، ويستخدم التلاميذ هناك شوك هذا النبات ، في الكتابة على الواح الاردواز ، كما يستخدم هذا الشوك احيانا في صنع ابر الجرامفون .

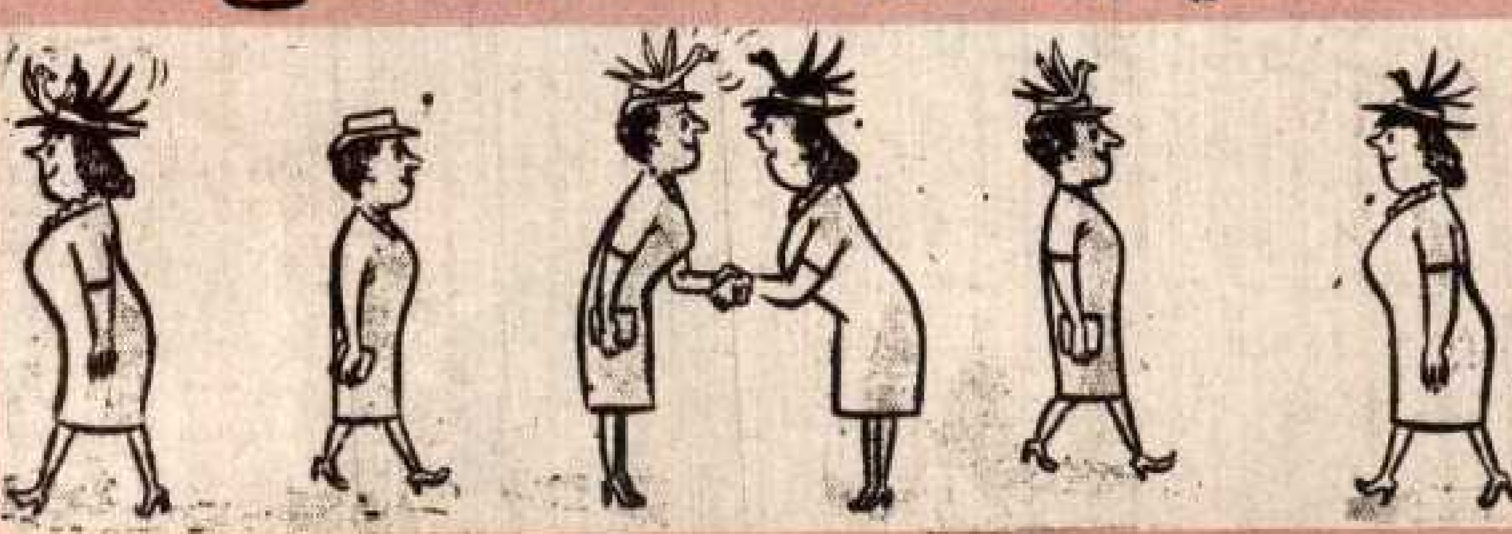
• اصيبت بجعة في رجلها بجرح ، وارسلت البجعة الى طبيب بيطري لعلاجها ، فاضطر الطبيب الى بتر رجلها المصابة ، وبعد ان شفيت البجعة صنع لها الطبيب رجلا صناعية من الخشب لتستطيع الوقوف



حل هل انت عبقري ؟

١ — لان نابليون هو الذي اشترك فيها
٢ — في الساعة السابعة والنصف طبعا !
٤ — الى الان لم يظهر لابى الهول ابناء آخرون
٣ — خوفو
٥ — لانها وقعت في فلسطين
٦ — رمسيس الثاني طبعا
٧ — نعم
٨ — سنة ١٩١٩
٩ — من الفرعين معا

"الطيور على اشكالها تقع"















البوم الطوابع



صديقي العزيز

قص هذه الطوابع ، والصقها فى المكان المخصص لها في « البوم الطوابع »

جوائز ضخمة ، وهدايا رائعة لمن يجمع الطوابع كاملة ويلصقها فى « الالبوم »

نادى "سمير"

تماسيح نادى "سمير"
يتدربون لنيل البطولة



تماسيح « نادى سمير » يبدو عليهم المرح بعد التمرين

أصدقائى الاعزاء... صباح الخير.

وصلتنى خطابات كثيرة من عدد كبير منكم يعبرون فيها عن شعورهم الطيب بخصوص حفلة السباحة الكبرى التى سيشترك فيها فريق سمير للسباحة فى النصف الثانى من هذا الشهر. وهذه روح طيبة تستحق الشكر. ووصلتنى خطابات اخرى من بعض اعضاء نادى سمير الذين يجيدون السباحة وفى الوقت ذاته اعضاء فى اندية رياضية مثل نادى هليوبوليس ونادى هليوليدو والنادى الاهلى ونادى التوفيقية.

يسالوننى اذا كان من حقهم الانضمام الى فريق سمير للسباحة، والاشتراك فى هذه الحفلة؟ انى ارحب بهم وهذا من حقهم، وعليهم الاتصال بى شخصيا وبسرعة لعمل اللازم.

أصدقائى الاعزاء... اننا مشغولون الآن بمسالتين، الاولى هى التدريب المتواصل لاعضاء الفريق الذين قفز عددهم الى ١٥٠ عضوا. انهم يتدربون ست مرات فى الاسبوع فى حمام رمسيس، صباحا وبعد الظهر. اما المسالة الثانية فهى اعداد مجموعة ضخمة من الجوائز التى ستوزع على الفائزين فى سباقات هذه الحفلة الكبرى. انى احاول ان تكون الجوائز قيمة ومفيدة. انى اتردد على المحلات الكبيرة لاختيار هذه الجوائز. واكون شاكرا لو ساهمتم معى فى اختيارها عن طريق اقتراحاتكم. ارسلوا هذه الاقتراحات الى بالبريد بسرعة.

وبهذه المناسبة، يسعدنى ان اطلب باسمكم من السيد وزير التربية والتعليم وضع هذه الحفلة الرياضية تحت رعايته. وانتم تعلمون ان سيادته والدكم ويحب تشجيعكم بكل الوسائل لتكونوا ابطالا ترفعون راس جمهوريتنا العزيزة عاليا فى ظل باعث نهضتنا وقائد عروبتنا الرئيس جمال عبد الناصر.

أصدقائى الاعزائى... ارفعوا أيديكم الى السماء بالدعاء... والى اللقاء

بابا مرزوق

كوبون نادى «سمير» رقم ٧٥


تستاهل
يا تهته


لما ادهن نفسى بالكريم ده قبل حمام الشمس.


ياخبر! تهته ماله بقى زى الجزرة الحمرة كده ليه؟

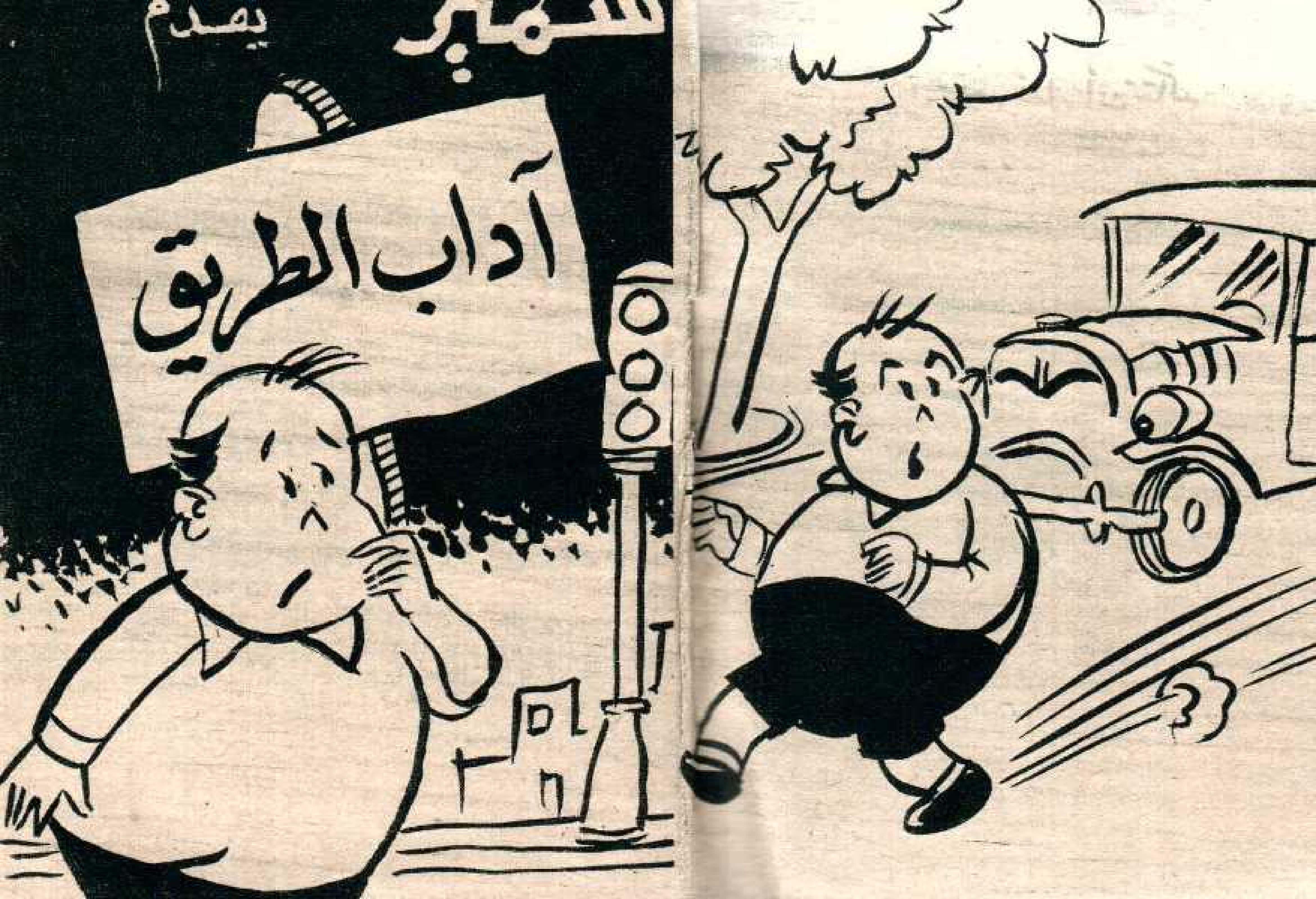

ياه! جسمى هايولع!


ايه اللى خلانى كده؟


أصلك ياعبيط دهنت نفسك بمعجون الاسنان


آى! آى!


أنا آكل زبادى وانت تدهن نفسك بالزبادى!


آداب الطريق

أعزائى ..

اننى أرى كثيرا من الناس لايهتمون بآداب الطريق ، ولا يراعون نظام المرور، كأنهم يسيرون وحدهم فى الطريق ، وعلى سائقى السيارات ، والمارة ، أن يعملوا حساب هؤلاء الاشخاص الشاذين، ومن أمثال هؤلاء الناس ((بندق)) الذى رسمنا لك نموذجا لأفعاله وتصرفاته غير اللائقة فى الطريق.

فما رأيكم فى هذا ((البندق)) ؟

((سمير))

لا تمش فى وسط الطريق

بل إمش دائما على الرصيف

لاتعبر الطريق بين السيارات
وهى واقفة .



بل اعبره فى الأماكن المخصصة
لذلك .

لاتعبر الطريق وأنت تجرى
أو تسير ببطء .



بل اعبره فى هدوء وبخطوات
ثابتة لتأمن الأخطار .

لا تجر خلف الاوتوبيس او الترام



بل قف على المحطة وانتظرهما
حتى يصلا امامك.

لا تتحدث مع سائق السيارة



لأن ذلك يلهيه عن
الالتفات الى الطريق

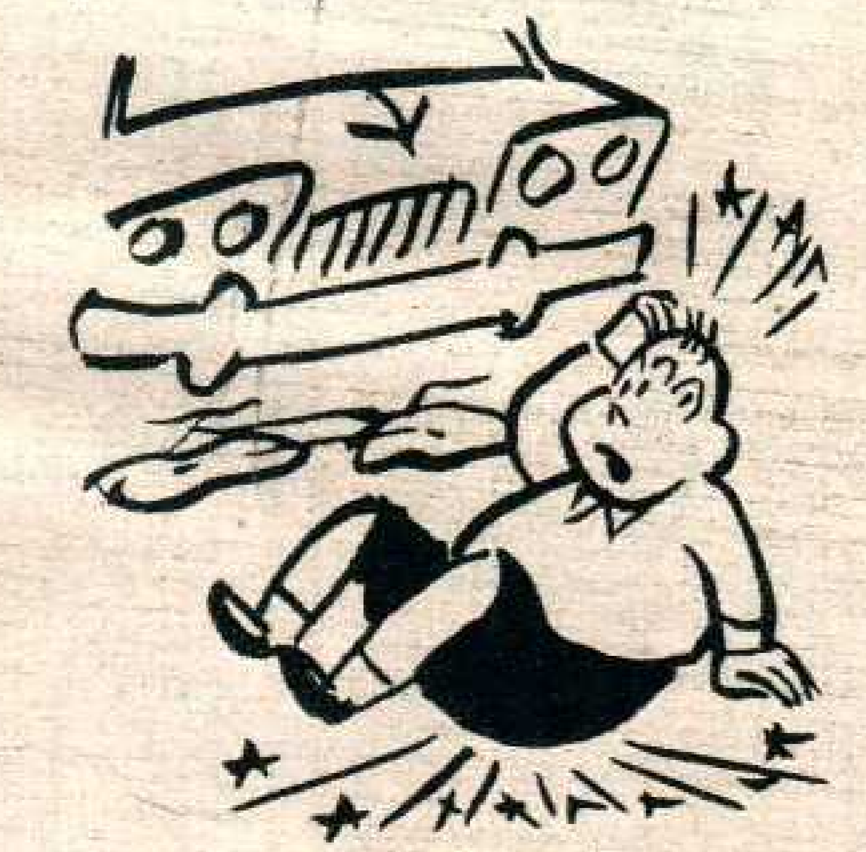
لا تلعب فى وسط الطريق .



ولا تتسكع على الرصيف
كى لا تعطل المارين

وإذا كنت من راكبى
الدراجات ...

فلا تسر بالدراجة إلى الأمام
والى الخلف فى وسط الطريق

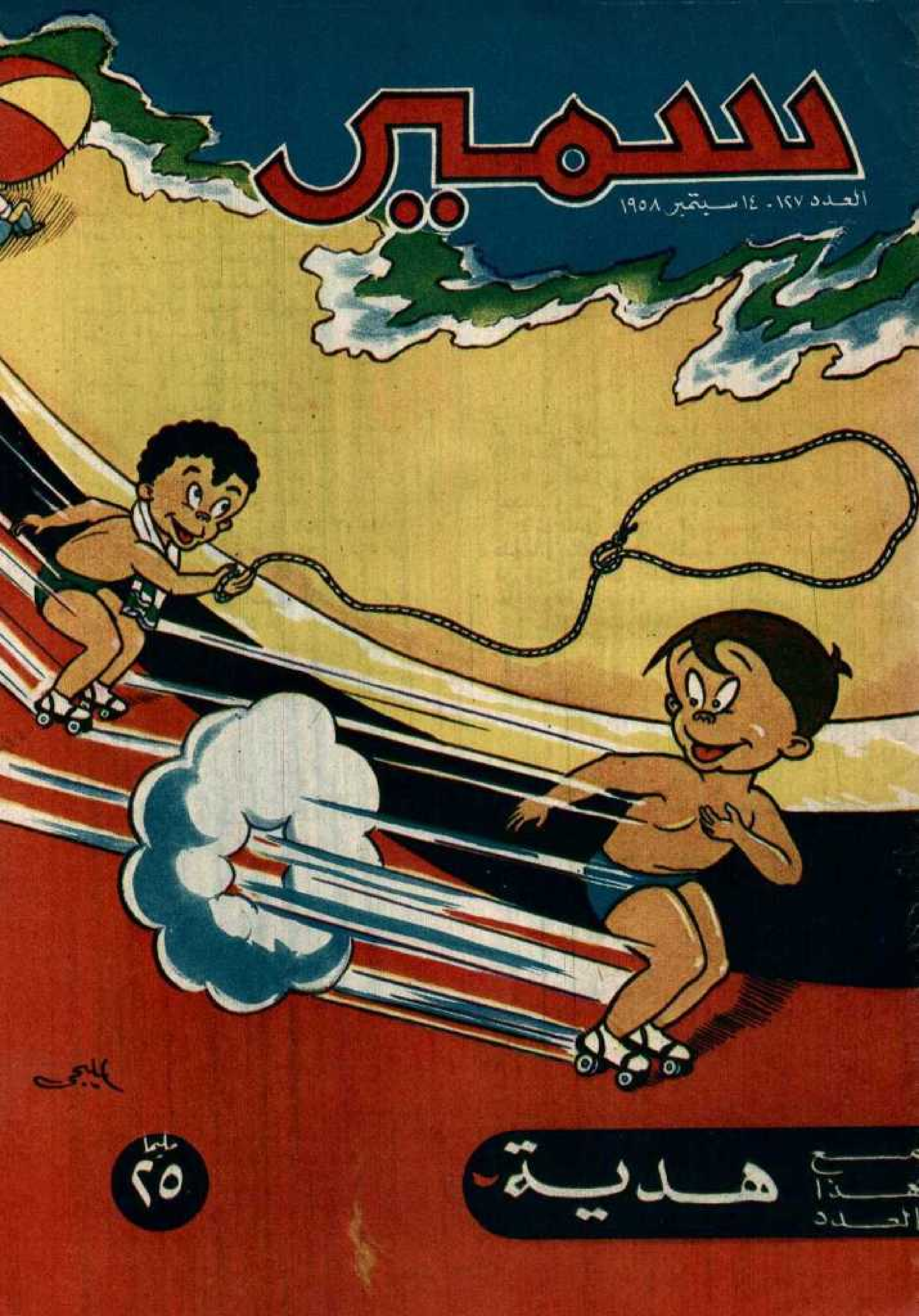


بل سر دائما على يمين الطريق
وفى اتجاه المرور .

لا تقود دراجتك ويداك بعيدتان
عن عجلة القيادة .



وعند تقاطع الطريق هدئ
السرعة والتفت جيدا!


سمير
العدد ١٢٧ - ١٤ سبتمبر ١٩٥٨
٢٥ مليما
هذا
العدد
هدية

لا تمسك بالأوتوبيس او الترام .



وعند الملف امسك بعجلة القيادة جيدا

لا تدع أحدا يركب خلفك أو
امامك .



واعط بيدك اشارة عند الملفات
حسب الاتجاه الذى ستسير فيه

لاتركب دراجتك ليلاً إلا اذا
كان فيها عاكس احمر فى الخلف

ومصباحا مضيئا فى الأمام
ويستحسن ارتداء قميصا ابيض
اثناء الليل ...

لاتركب دراجتك قبل أن تتأكد
من حالة الفرامل والكاوتش

ولاتقود دراجتك بسرعة كبيرة
حتى لاتفقد توازنك .